

**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA – QUESTÕES DE 01 A 10**

Leia esta crônica de Moacyr Scliar para responder às questões 1 e 2.

**TEXTO I****Os adolescentes e a solidão**

1 Há coisa pior que a solidão na adolescência? Parece que não, a julgar por uma pesquisa feita pela professora Oraides  
2 Regina Alves (Porto Alegre). A professora Oraides, como outros professores e professoras deste Estado, desenvolve, em  
3 condições nem sempre fáceis, um trabalho criativo e ao mesmo tempo revelador. Baseando-se numa reportagem da revista  
4 Nova Escola, ela perguntou aos alunos o que era, para eles, solidão.

5 As respostas são interessantes porque falam muito sobre os jovens contemporâneos do Mamonas Assassinas.  
6 "Solidão é vir à aula na sexta-feira", diz Rodrigo, para quem, parece, todos os fins de semana são prolongados. "Sentir-se  
7 sozinho num túnel sem aquela luzinha no final, diz Giovani, a melhor descrição de estado depressivo que já vi. Vitor Hugo dá à  
8 sua resposta uma dimensão social: para ele, solidão "é ver que a fome e a miséria estão tomando conta do nosso país".  
9 Celiana, para quem solidão é "escrever poemas de amor e não ter a quem dar", vinga-se do destino: depois de brigar com o  
10 namorado, a melhor coisa é "caminhar de salto alto para incomodar os vizinhos do andar de baixo". Eu não gostaria de morar  
11 nesse edifício.

12 O futebol também entra. Para Vitor Hugo, solidão é ser colorado, enquanto o Ederson, que, evidentemente, torce para  
13 o mesmo time, diz que se sente solitário quando tem de assistir a uma decisão do Grêmio sozinho. Ainda dentro do item jogos e  
14 esportes, o Roger diz que solidão é estar com o videogame queimado (e pelo tempo que funcionam, os videogames devem  
15 queimar muito). A propósito, o Everton tem uma velada queixa contra a Companhia de Energia Elétrica: ele sente solitário  
16 quando "está sozinho e falta luz".

17 Há depoimentos comoventes. Solidão, diz a Tatiane, "é deitar na cama e beijar o travesseiro", ou, no plano familiar,  
18 "sentar a mesa e ver um único prato". Solidão, diz a Patrícia, é "saber que mais dia, menos dia, meus pais vão se separar".  
19 Solidão, diz Ederson, é "estar doente e ninguém vir lhe visitar", "ter um pai que não liga a mínima para você", diz Mariana.  
20 "Acordar e não ter a quem dizer bom dia", acrescenta Odete.

21 Solidão é triste em qualquer idade. Mas na adolescência parece ser pior. O mundo será melhor quando os  
22 adolescentes não mais se sentirem sós.

(Disponível em: <http://goo.gl/KLJ4Ku>. Acesso em: 09 set. 2014. Adaptado.)

01. O principal propósito comunicativo desse texto é:

- a) criticar a forma contraditória como os adolescentes definem solidão.
- b) refletir sobre a relação que os jovens de hoje estabelecem com a solidão.
- c) divulgar os resultados de uma pesquisa sobre adolescência e solidão.
- d) promover uma discussão sobre o comportamento dos adolescentes.

02. No texto, a voz dos adolescentes contribui, principalmente, para:

- a) garantir a veracidade dos resultados da pesquisa descrita.
- b) evidenciar o modo particular como cada um vivencia a solidão.
- c) esclarecer o posicionamento dos adolescentes sobre solidão.
- d) sustentar a ideia de que a solidão é própria da adolescência.

Leia os textos II e III para responder à questão 3.

### TEXTO II



(Disponível em: <http://goo.gl/xmBilr>. Acesso em: 09 set. 2014.)

### TEXTO III

“O tempo vai passando, mais portas vão aparecendo, e Maria vai abrindo elas todas, e vai arrumando cada quarto, e cada dia arruma melhor, não deixa nenhum cantinho pra lá. Num quarto ela bota o circo onde ela vai trabalhar; no outro ela bota o homem que ela vai gostar; no outro os amigos que ela vai ter. Arruma, prepara, prepara: ela sabe que vai chegar o dia de poder escolher.”

(BOJUNGA, Lygia. *Corda Bamba*. RJ: CLB, 2011, p.145)

03. Quanto à passagem da adolescência para a idade adulta, os dois textos sugerem que se trata de um processo:

- sofrido e individual, no qual as pessoas se sentem perdidas em meio à variedade de possibilidades.
- solitário e demorado, no qual cada um deve encontrar sua própria trajetória e realizar suas escolhas.
- tortuoso e subjetivo, no qual cada um deve voltar-se para seu interior para realizar suas escolhas.
- tumultuado e rápido, no qual falta discernimento sobre que caminho seguir e sobre o que escolher.

Leia o texto IV para responder à questão 4.

### TEXTO IV

#### A mulher Ramada

1 Verde claro, verde escuro, canteiro de flores, arbusto entalhado, e de novo verde claro, verde escuro, imenso lençol do  
2 gramado; lá longe o palácio. Assim o jardineiro via o mundo, toda vez que levantava a cabeça para ir ao trabalho. [...] E se às  
3 vezes, distraído, murmurava sozinho alguma coisa, sua voz não se entrelaçava à música distante que vinha dos salões, mas se  
deixava ficar por entre as folhas, sem que ninguém a viesse colher.

4 Já se fazia grande e frondosa a primeira árvore que havia plantado naquele jardim, quando uma dor de solidão  
5 começou a enraizar-se no seu peito. E passados dias, e passados meses, só não passando a dor, disse o jardineiro a si mesmo  
6 que já era tempo de ter uma companheira.

7 No dia seguinte, trouxe num saco duas belas mudas, o homem escolheu o lugar, ajoelhou-se, cavou cuidadoso a  
8 primeira cova, mediu um palmo, cavou a segunda, e com gestos sábios de amor enterrou as raízes. [...] Foi preciso esperar.  
9 Mas ele, que há tanto esperava, não tinha pressa. E quando os primeiros, leves, galhos despontaram, carinhosamente os  
10 podou, dispondo-se a esperar novamente, até que outra brotação de galhos se fizesse mais forte.

11 Durante meses trabalhou conduzindo os ramos de forma a preencher o desenho que só ele sabia.[...] E aos poucos,  
12 entre suas mãos, o arbusto foi tomando forma, fazendo surgir dos pés plantados no gramado duas lindas pernas, depois o  
13 ventre, os gentis braços da mulher que seria sua. Por último, cuidado maior, a cabeça, levemente inclinada para o lado. [...]  
14 Ajeitou o cabelo, arredondou a curva de um joelho. Depois, afastando-se para olhar, murmurou encantado:

15 - Bom dia, Rosamulher.

16 Agora, não procurava mais a distância do trabalho. Voltava-se sempre para o jardim... para ela, sorria, contava o  
17 longo silêncio da sua vida. E quando o vento batia no jardim, agitando os braços verdes, movendo a cintura, ele todo se sentia

18 dobrar de amor, como se o vento o agitasse por dentro.  
19 Acabou o verão, fez-se o inverno. A neve envolveu com sua branca mármore a mulher ramada. [...] E, um dia em que o  
20 sol parecia mais morno do que de costume, viu de repente, na ponta dos dedos engalhados, surgir a primeira brotação da  
21 primavera. [...] Mas enquanto todos os arbustos se enfeitavam de flores, nem uma só gota de vermelho brilhava no corpo da  
22 roseira. Nua, obedecia ao esforço do seu jardineiro que, temendo viesse a floração romper tanta beleza, cortava todos os botões.  
23 De tanto contrariar a primavera, adoeceu, porém, o jardineiro. [...]  
24 Muitos dias se passaram antes que pudesse voltar ao jardim. Quando afinal conseguiu se levantar para procurar por  
25 sua amada, percebeu que sua ausência havia a feito sumir por entre as folhagens não podadas. Embaralhando-se aos cabelos,  
26 desfazendo a curva da testa, várias rosas cresciam sobre ela, fazendo-a desaparecer em um arbusto.  
27 Parado diante dela, ele olhava e olhava. Perdida estava a perfeição do rosto, perdida a expressão do olhar. Mas do  
28 seu amor nada se perdia. Florida, pareceu-lhe ainda mais linda. Seu perfume ainda mais doce. Nunca Rosamulher fora tão  
29 rosa. Nunca houvera no mundo beleza semelhante. Seu coração de jardineiro soube que nunca mais teria coragem de podá-la.  
30 Nem mesmo para mantê-la presa em seu desenho.  
31 Então docemente a abraçou descansando a cabeça no seu ombro. E esperou.  
32 E sentindo sua espera a mulher-rosa começou a brotar: lançando galhos, abrindo folhas, envolvendo-o em botões,  
33 casulo de flores e perfumes. Ao longe, raras damas surpreenderam-se com o súbito esplendor da roseira. Um cavaleiro reteve  
34 seu cavalo. Por um instante pararam, atraídos. Depois voltaram a cabeça e a atenção, remontando seus caminhos. Sem  
35 perceber debaixo das flores o estreito abraço dos amantes.

(COLASANTI, Marina. A mulher ramada. In: *Doze reis e a moça no labirinto do vento*. Rio de Janeiro: Global. 2006, p. 20-22. Adaptado.)

04. Estabelecendo-se uma comparação entre Dona Maria Cecília de Corda Bamba e o jardineiro do conto de Mulher Ramada, verifica-se que, quanto ao comportamento amoroso, ambos:

- a) amam seus parceiros, mas lhes dedicam pouca atenção e cuidados.
- b) são incapazes de olhar o próximo, portanto são incapazes de amar.
- c) sabem amar, mas são incapazes de entender as necessidades do outro.
- d) importam-se pouco com seus parceiros, e visam a si mesmos.

05. Marque a alternativa em que a palavra **porção** NÃO foi empregada com sentido semelhante ao da situação enunciativa:

- *Quando eu nasci, a minha mãe e o meu pai não tinham dinheiro nem pra comprar um berço.*
- *Quando eu nasci, a minha mãe comprou sete: cada dia da semana eu dormia num.*
- *Pra que?*
- *Pra já ir me acostumando a ter uma porção de tudo". (p.73)*

- a) "É que desde que eu nasci me acostumaram a ter uma porção de nada." (p.74)
- b) "Tudo bem pouco. Mas fatura de filho: uma porção." (p.113)
- c) Isso aconteceu uma porção de vezes.
- d) A velha tomou guaraná, comeu uma porção de torta, sanduíches, e continuou comendo.

Leia este fragmento de *Corda Bamba* e responda à questão 6.

- “[...] Elas acharam que eu tô atrasada pra minha idade.
- Atrasada? Atrasada como? Você não mostrou como você escreve, como você lê, como você desenha, como você equilibra?
- Bom...
- Você não contou como é que todo dia a sua mãe tomava a sua lição, fazia você estudar?...

(BOJUNGA, Lygia. *Corda Bamba*. RJ: CLB, 2011, p.39)

06. Lygia Bojunga, ao abordar a temática da escolarização de Maria, leva seu leitor a:

- a) questionar a padronização do modelo de ensino praticado em nossas escolas.
- b) criticar os métodos de ensino de leitura e de escrita praticados por Dona Eunice.
- c) discutir o desenvolvimento de um modelo de ensino fora das salas de aula.
- d) refletir sobre a importância do trabalho do professor como realização pessoal.

07. Em *Corda Bamba*, o contraponto entre as diferenças sociais de Marcelo e Márcia constituem uma estratégia criada pela autora para criticar as relações de trabalho predominantes em nossa sociedade.

A alternativa que NÃO aborda, explicitamente, essa temática é:

- a) “- Você tá deixando eles te explorarem, Marcelo!” (p.131)
- b) “-... e de tanto o pintor apertar a mão dela, ela ia ficar de mão grossa também”... (p.89)
- c) “Ver gente arriscando de morrer pra poder viver.” (p.78)
- d) “- Gente custa caro? Depende.[...] Essa aí custou baratinho.” (p.111)

08. A contemporaneidade, marcada por desigualdades e conflitos, e as inquietações interiores da personagem Maria são representadas no livro *Corda Bamba*. Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela que NÃO exemplifica tais discussões:

- a) “Maria tinha chegado junto da janela e estava olhando pra fora. Dona Maria Cecília foi ver o que é que ela tanto olhava, mas não viu nada de especial. Mas Maria olhava, olhava, e quanto mais olhava mais ia se interessando.” (p.22)
- b) “Era uma área grande, quadrada, toda rodeada de edifícios, um colado no outro. Janela por todo lado, nos quatro lados. Cortina, cara de gente aparecendo, sumindo, roupa pendurada, aparelho de ar condicionado e, lá em cima, umas andorinhas que às vezes passavam.” (p.31)
- c) “O dia estava nascendo, um dia muito bonito, com o céu cor-de-rosa fraquinho. Maria estava de pijama listado, tinha lista branca e vermelha. Era hora de galo cantar, mas era Copacabana: não tem mais lugar pra quintal nem jardim, não tem mais lugar pra galo nenhum.” (p.50)
- d) “Pois é. Foi naquela hora que Maria resolveu que a corda ia ser o calçadão dela: todo dia de manhã cedo ela ia sair pra passear. Sentiu o coração batendo emocionado. Até fechou o olho pra escutar melhor. Mas lembrou que já ia ser hora do café, da aula particular, do cachorro esparramado, onde é que ela ia botar o pé?” (p.55)

Leia o fragmento abaixo e analise:

“Quico ficava encantado com as coisas que Maria via. Ia pra janela e desatava a ver isso e aquilo também...”

(BOJUNGA, Lygia. *Corda Bamba*. RJ: CLB, 2011, p.123)

09. Em *Corda Bamba*, Lygia Bojunga vai reconstruindo a infância de Maria, por meio do sonho, do imaginário, saindo do plano do real e entrando no maravilhoso, fazendo, assim, com que a narrativa transite entre essas duas dimensões sem as delimitar. Assinale o fragmento que NÃO corresponde ao plano imaginário de Maria.

- a) “Não. Não era fundo, nem era sala nem quarto. Era um corredor comprido com seis portas fechadas. E cada porta era de uma cor. O corredor estava vazio; nem sinal da moça e do pintor. E um silêncio que só vendo. Maria ficou olhando pras portas, achando que era melhor voltar pra casa. Mas, em vez de ir embora, se agarrou na beirada da janela, impulsionou o corpo e pulou pra dentro do corredor.” (p.82)
- b) Maria foi escorregando pro chão; tanta alegria assim deixava ela até confusa, agora tinha vontade de chorar. Caiu na areia. De perna mole até. Só levantou quando ouviu a vela mudando de lado, e levantou num pulo porque ouviu o choro de um bebê também. (...) Maria espichou o pescoço, louca pra ver (...). Quis gritar “Nasci! O bebê do barco sou eu!”, mas a emoção era tão grande que o grito não saiu.” (p.94)
- c) “Abriu uma bolsa de couro, com fecho e corrente de ouro. Tirou lá de dentro boneca, bola, carrinho. - Olha quanto presente a vovó trouxe pra você. - Eram uns brinquedos diferentes, coisa recém-inventada, assim que saíam da bolsa eles desatavam a crescer.” (p.99)
- d) “E acostumou: o medo de abrir porta foi embora; até mesmo a porta cinzenta, até a porta vermelha! Escancarava elas todas, olhava cada canto, olhava tudo que tinha pra ver. Até que um dia, quando Maria ia andando pelo corredor, pensando “quem sabe no fim do ano eu arrumo de ir pra Bahia”, de repente, parou de olho arregalado: ué!! que porta nova era aquela?” (p.142)

10. No livro *Corda Bamba*, Lygia Bojunga apresenta os desafios e conflitos diários da personagem Maria, artista de circo e filha de equilibristas, que busca o seu próprio equilíbrio. Em relação ao livro, constata-se que:

- I - O título *Corda Bamba* sugere ao leitor um sentimento de insegurança. No livro a figura da “corda bamba” sinaliza a busca do equilíbrio, a busca da própria história da personagem central, oportunidade na qual Maria teria alcance ao seu passado e às suas inquietações.
- II - O enredo de *Corda Bamba* segue uma linearidade no tempo presente até o momento em que Maria passa a imaginar a sua caminhada na corda para o passado. Nesse instante, é o fluxo de pensamento da personagem que determina esse enredo, não existindo mais necessariamente compromisso com a narrativa linear.
- III - O enredo de *Corda Bamba* é narrado em terceira pessoa por um narrador onisciente, que não somente conta a história, mas que apresenta os sentimentos das personagens. Mesmo sabendo de tudo, esse narrador não revela o passado de Maria, missão que cabe à própria personagem e ao leitor.
- IV - O livro é dividido em capítulos cujos títulos representam, parcialmente, o assunto que neles são tratados. Esses capítulos captam os pensamentos das personagens, o imaginário da criança de forma exata, precisa, sem excessos, com imagens visuais nítidas.

Estão CORRETAS as afirmativas:

- a) I, II, III e IV.
- b) I, II e III, apenas.
- c) I, III e IV, apenas.
- d) II, III e IV, apenas.

**CIÊNCIAS – QUESTÕES DE 11 A 24**

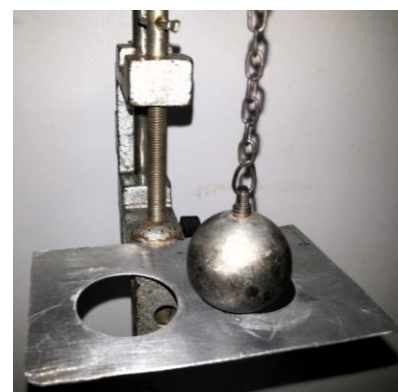
11. Sobre fenômenos térmicos, são feitas as afirmações a seguir:

- I - dois corpos em equilíbrio térmico têm temperaturas iguais.
- II - é impossível adicionar calor a um corpo sem que sua temperatura varie.
- III - sempre que um corpo quente aquece um corpo frio, o calor passa do quente para o frio.
- IV - o processo de troca de calor por convecção ocorre nos fluidos.

Estão CORRETAS as afirmativas:

- a) I, II, III e IV.
- b) I, III e IV, apenas.
- c) I, apenas.
- d) I e IV, apenas.

12. O conjunto para estudar dilatação volumétrica dos sólidos é constituído de uma esfera metálica, pendurada numa corrente, e uma placa metálica fina, do mesmo material que a esfera, que contém dois furos circulares. O diâmetro dos furos é próximo ao da esfera, um deles sendo ligeiramente menor e o outro um pouco maior que o da esfera, quando a placa e a esfera se encontram em temperatura ambiente. Deseja-se fazer um experimento com este conjunto a fim de que a esfera atravessasse ambos os furos da placa metálica.



Por: Daniel R. Ventura

Três estudantes propuseram soluções para que a esfera atravessasse os dois furos da placa metálica:

Marcelo: Resfriar igualmente a placa metálica e a esfera.

Juliano: Resfriar a placa metálica e aquecer a esfera.

Marcos: Resfriar a esfera e aquecer a placa metálica.

A(s) solução(ões) CORRETA(S) para se obter êxito neste experimento foi(ram) proposta(s) por:

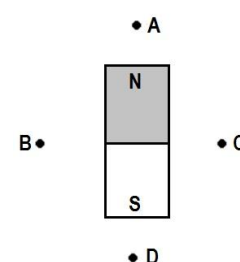
- a) Marcos e Juliano.
- b) Marcos e Marcelo.
- c) Marcos.
- d) Juliano.

13. No laboratório, observou-se a sombra de um objeto projetada no chão. Este era iluminado por uma fonte de dimensão desprezível em relação ao seu tamanho. A formação da sombra ocorre pelo fato da luz:

- a) refratar.
- b) refletir.
- c) deslocar com velocidade constante.
- d) propagar em linha reta.

14. Uma pequena bússola é colocada, sucessivamente, em pontos A, B, C e D próximos de um ímã permanente. As posições assinaladas na figura em que a extremidade norte magnética da agulha da bússola apontará para o alto da página são apenas:

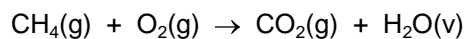
- a) A, B e D.
- b) B e C.
- c) A e D.
- d) B, C e D.



15. Queimada é uma combustão incompleta ao ar livre. A prática das queimadas ainda é muito utilizada, acarretando problemas ambientais, destruição e degradação de ecossistemas e do solo. Por ser uma combustão incompleta, os produtos resultantes constituem-se de monóxido de carbono (CO), vapor de água (H<sub>2</sub>O), fuligem (matéria particulada) e cinzas. Hidrocarbonetos (C<sub>x</sub>H<sub>y</sub>), monóxido de nitrogênio (NO), dióxido de nitrogênio (NO<sub>2</sub>) e dióxido de enxofre (SO<sub>2</sub>) também podem ser formados. O empobrecimento do solo causado pela eliminação dos microorganismos essenciais para a fertilização, por meio da queimada, altera os nutrientes como o cálcio, o enxofre e o potássio.

Com base nas informações acima e nos conhecimentos sobre o assunto, assinale a alternativa CORRETA:

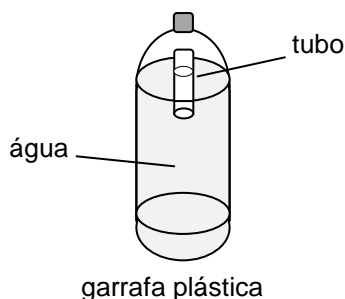
- a) O monóxido de carbono corresponde a uma substância simples.
  - b) A molécula de dióxido de nitrogênio apresenta número de prótons igual a 46.
  - c) O cálcio, o enxofre e o potássio são elementos classificados como metais.
  - d) A molécula de dióxido de enxofre possui número de prótons igual ao de elétrons.
16. O aterro sanitário é uma técnica que consiste na compactação de resíduos sólidos no solo, os quais são periodicamente cobertos com terra ou um material inerte. Ao longo dos trabalhos de deposição e após a conclusão de um setor do aterro, são produzidos gases pela decomposição do lixo. Um desses gases é o metano (CH<sub>4</sub>) que pode sofrer combustão completa de acordo com a equação química não balanceada:



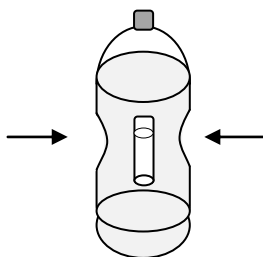
Com base nas informações acima e nos conhecimentos sobre o assunto, assinale a alternativa CORRETA:

- a) A decomposição de material orgânico, que dá origem ao metano, corresponde a um fenômeno químico.
- b) A reação de combustão completa do gás metano ocorre mesmo na ausência de oxigênio.
- c) Os menores coeficientes inteiros de CH<sub>4</sub>, O<sub>2</sub>, CO<sub>2</sub> e H<sub>2</sub>O que acertam a equação são 1, 1, 1 e 2, respectivamente.
- d) A partir de uma determinada massa dos reagentes obtém-se uma menor massa dos produtos.

17. O ludião é um aparelho utilizado em aula de Ciências e pode funcionar como uma brincadeira divertida. Enche-se uma garrafa de plástico com água. Em seguida, coloca-se água até a metade de um tubo, tampa-se com o dedo e, depois, coloca-se o tubo de boca para baixo dentro da garrafa com água. Observa-se uma bolha de ar dentro do tubo. Veda-se, firmemente, a garrafa com sua tampa original.



Pronto, o aparelho já pode ser usado, apertando e soltando, sucessivamente, o corpo da garrafa. Quando a garrafa é comprimida, a pressão na água aumenta. A água no interior do tubo pressiona o ar que está presente dentro do tubo. Essa bolha de ar diminui de tamanho, proporcionando a entrada de mais água no tubo.



Soltando a garrafa, a pressão diminui e o volume da bolha no interior do tubo se torna maior, expulsando água do seu interior. Isso faz com que o tubo flutue novamente.

A respeito do funcionamento do ludião e das propriedades da matéria são feitas as seguintes afirmações:

- I - A água e o ar são materiais que apresentam compressibilidades semelhantes.
- II - Ao se apertar o corpo da garrafa, a massa do conjunto “tubo + água + ar” aumenta, sua densidade média torna-se maior que a da água e, conseqüentemente, o tubo afunda.
- III - Ao se soltar o corpo da garrafa, a água no interior do tubo é expulsa completamente, e o tubo, agora repleto de ar, sobe até a superfície.

Está(ão) CORRETA(S) apenas a(s) afirmativa(s):

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) II.
- d) III.



Leia a notícia abaixo e responda às questões 18 e 19.

**Duas novas espécies foram descobertas no mar da Austrália. Elas foram nomeadas oficialmente como *Dendrogramma enigmatica* e *Dendrogramma discoides***



Animais parecidos com cogumelos foram descobertos no mar da Austrália. As criaturas são tão incomuns que uma nova família taxonômica foi criada para classificá-las. No entanto, nada se sabe sobre seu estilo de vida, seus hábitos alimentares, como se reproduzem ou se eles vão flutuar ou anexar ao fundo do mar. (...)

Existem apenas 18 exemplares de *Dendrogramma*, sendo que todos eles foram capturados em 1988 em um navio de pesquisa que explora o estreito baixo oriental entre a Austrália e Tasmânia. As criaturas foram encontradas em uma mistura de água do mar e sedimento escavado a partir de 1.000 m abaixo da superfície do oceano.

"Eu acho que os seus parentes mais próximos são, provavelmente, o Cnidaria (medusas) e as ctenóforos (águas-vivas-de-pente), mas não podemos colocá-los ainda em qualquer um desses filós", disse o pesquisador ao LiveScience.

As duas novas espécies ostentam uma semelhança com vários fósseis de 600 milhões de anos. Os fósseis também foram descobertos na Austrália, mas não se pode responder se as novas espécies são fósseis vivos ou uma evolução. (...) Os cientistas estimam que mais de 600 mil novas espécies ainda não foram descobertas no oceano.

(Disponível em <http://noticias.uol.com.br/meio-ambiente/ultimas-noticias/redacao/2014/09/04/criaturas-semelhantes-a-cogumelos-sao-descobertas-no-mar-da-australia.htm>. Acesso em: 04 set. 2014. Adaptado.)

18. De acordo com o texto acima, as duas novas espécies descritas poderiam ser classificadas como Cnidaria, o grupo das medusas e corais. Para ser classificado como cnidário, um determinado animal precisa possuir uma série de características típicas. Entre as características listadas abaixo, assinale aquela que NÃO pode estar presente nessas novas espécies, para que elas sejam classificadas como Cnidaria.

- a) Sistema digestório simples formado por boca e cavidade gastrovascular.
- b) Células urticantes chamadas cnidoblastos.
- c) Tecido nervoso formando uma rede difusa de neurônios.
- d) Coração formado por duas cavidades cardíacas.

19. Outro aspecto observado pelos pesquisadores foi a semelhança dessas duas novas espécies, citadas na reportagem, com os cogumelos. Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE duas características exclusivas de fungos que as novas espécies deveriam apresentar para serem classificadas no Reino Fungi.

- a) Nutrição autotrófica e células multinucleadas, que formam pseudotecidos.
- b) Digestão extracelular e amido como reserva energética.
- c) Parede celular de quitina e corpo formado por hifas, que em conjunto formam o micélio.
- d) Reprodução assexuada e, ou sexuada por meio de esporos e digestão intracelular.

20. A humanidade sempre teve enorme fascínio pelos gêmeos, tecendo as mais variadas e fantásticas histórias mitológicas nas quais eles aparecem, algumas vezes, marcados pela tragédia ou como conectados de forma especial, metades de um todo que se completam. Apesar dessas histórias, sabe-se que gêmeos são crianças nascidas no mesmo parto, ou seja, da mesma mãe e, geralmente, no mesmo dia. Mas, ainda assim, alguns equívocos são cometidos no que diz respeito à formação e aos tipos de gêmeos. Sobre esse assunto foram elaboradas as seguintes afirmativas:

- I - Na maioria das mulheres os ovários liberam, mensalmente, apenas um óvulo por vez, mas há casos em que 2 ou mais óvulos podem ser liberados ao mesmo tempo, e o número de gêmeos que nascerão depende, essencialmente, do número de óvulos liberados.
- II - Se os óvulos forem fecundados, cada um, por um espermatozoide diferente, pode ocorrer o desenvolvimento de gêmeos denominados fraternos, dizigóticos ou bivitelinos, que podem, ou não, ter o mesmo sexo.
- III - Embora seja raro, pode acontecer de um mesmo óvulo ser fecundado por dois espermatozoides ao mesmo tempo e, assim, dar origem aos gêmeos denominados idênticos, monozigóticos ou univitelinos, que devem possuir o mesmo sexo.
- IV - Ainda que apenas um óvulo seja liberado e fecundado por um só espermatozoide, é possível que o zigoto se divida em duas massas celulares, originando gêmeos que possuem, além do mesmo sexo, o mesmo genoma.

É INCORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, III e IV.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) II, III e IV.

21. O exoesqueleto e o endoesqueleto são os dois tipos mais comuns de esqueleto nos animais e exercem diversas funções. Assinale a alternativa que apresenta, CORRETAMENTE, duas dessas funções:

- a) Nutrição e sustentação.
- b) Sustentação e proteção.
- c) Locomoção e nutrição.
- d) Proteção e comunicação.

22. De acordo com os conhecimentos sobre mecanismos básicos de evolução das espécies propostos pelos evolucionistas Jean Batiste Lamarck e Charles Darwin, a afirmativa **O grilo é verde porque vive na grama** é INCORRETA porque está:

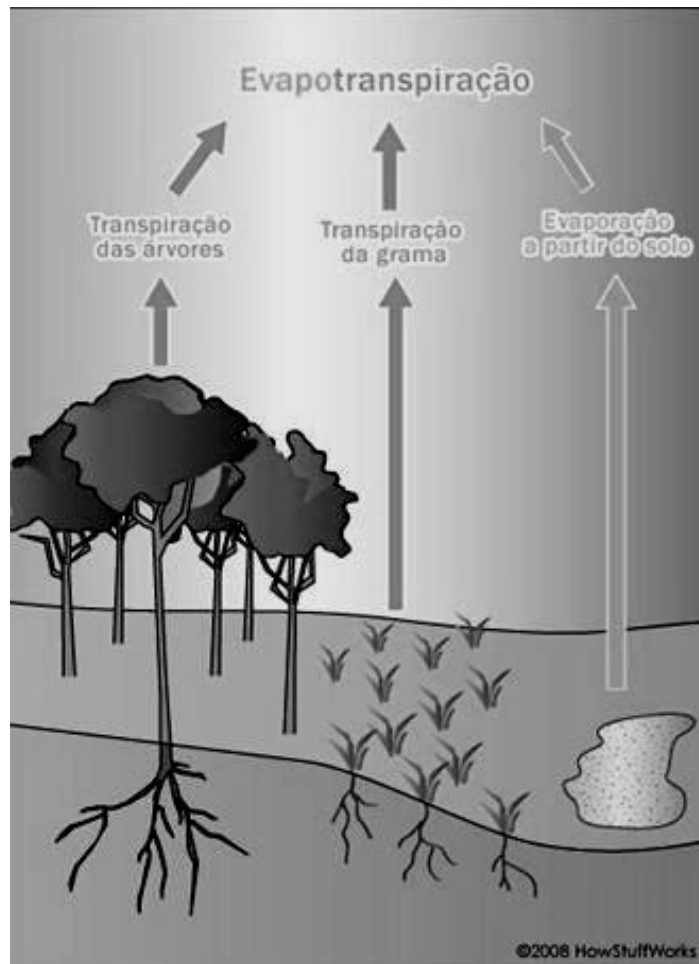
- a) incoerente com a Lei de Uso e Desuso de Lamarck, segundo a qual grilos que vivem na grama tornaram-se verdes para poderem escapar mais facilmente de seus predadores.
- b) incoerente com a Lei da Transmissão dos Caracteres Adquiridos de Lamarck, segundo a qual grilos que se tornaram verdes para viverem na grama transmitiram essa característica aos seus descendentes.
- c) incoerente com a ideia de evolução por meio da Seleção Natural de Darwin, segundo a qual os grilos tornaram-se verdes para escaparem de seus predadores e foram, assim, positivamente selecionados.
- d) incoerente com a ideia de evolução por meio da Seleção Natural de Darwin, segundo a qual grilos que já eram verdes tiveram a sobrevivência favorecida na grama, pois poderiam escapar de seus predadores.

23. A costa oeste do continente africano vem sofrendo, há vários meses, com uma forte epidemia do vírus Ebola que causa uma gravíssima febre hemorrágica, gerando muita preocupação para a população, para os governos locais e para a Organização Mundial de Saúde. Os sintomas da febre hemorrágica Ebola têm início duas a três semanas após a infecção e manifestam-se por febre e por dores musculares, de garganta e de cabeça. A esses sintomas sucedem-se náuseas, vômitos e diarreia. Em quadros mais graves da febre hemorrágica Ebola são intensas as insuficiências hepáticas e renais com surtos hemorrágicos, levando à morte de mais de 90% dos pacientes.

NÃO é uma manifestação clínica comum em pacientes com febre hemorrágica Ebola:

- a) a alteração da pressão arterial, em quadros mais graves, em função da ocorrência das hemorragias e da insuficiência renal.
- b) a anemia e fraqueza generalizada decorrente dos surtos hemorrágicos, dos vômitos e das diarreias, bem como da febre que, apesar de ser uma resposta de defesa, afeta diversas funções vitais.
- c) as lesões musculares severas e o comprometimento das articulações móveis do corpo que levam à incapacidade de locomoção do paciente infectado.
- d) as hemorragias observadas nos órgãos internos e em órgãos como a pele e os olhos, nos quais os vasos sanguíneos são muito finos.

24. De acordo com pesquisadores, o desmatamento da Floresta Amazônica pode causar redução das chuvas em todo o continente sul-americano, pois resultaria, a princípio, na interrupção do ciclo de água, demonstrado no esquema abaixo. Nesse esquema, pode-se observar que as plantas absorvem a água da chuva e, depois, liberam umidade para o ar por meio do processo de evapotranspiração. Essa umidade acumulada na atmosfera resulta em formação de nuvens que se movimentam e se distribuem pelo continente.



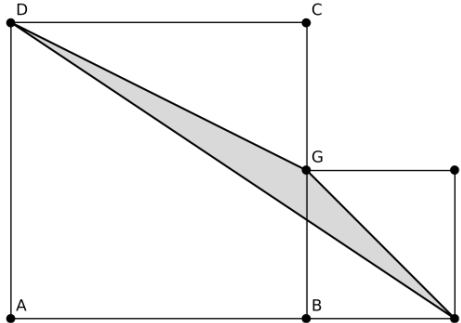
(Disponível em <http://ambiente.hsw.uol.com.br/arvores-afetam-clima1.htm>. Acesso em: 15 set. 2014)

Sobre a evapotranspiração e as características biológicas das árvores da Floresta Amazônica é INCORRETO afirmar que:

- a) a evapotranspiração das árvores da Amazônia ocorre, principalmente, nas folhas, por meio estômatos nelas presentes, pois a cutícula que reveste a folha impede a perda de água.
- b) a grande quantidade de árvores contribui para a formação de muitas nuvens de chuva e com as derrubadas a evapotranspiração diminui, liberando menos umidade para a formação de nuvens de chuva.
- c) as árvores absorvem água do solo amazônico pelas raízes e, por meio do xilema, fazem essa água chegar até as folhas, principal órgão responsável pela evapotranspiração.
- d) a intensa produção de matéria orgânica pelas árvores da Amazônia depende, entre outros fatores, da absorção de água pelas raízes e transporte até as folhas, onde ocorre a fotossíntese.

**MATEMÁTICA – QUESTÕES DE 25 A 34**

25. Considere os dois quadrados ABCD e BEFG, conforme a figura abaixo.



Se o quadrado ABCD tem lado medindo 4,0 cm e  $\overline{CG}$  mede 2,0 cm, então é CORRETO afirmar que a área do triângulo DEG mede:

- a) 2,0 cm<sup>2</sup>.
- b) 1,8 cm<sup>2</sup>.
- c) 1,4 cm<sup>2</sup>.
- d) 1,0 cm<sup>2</sup>.

26. Considere as afirmativas abaixo, atribuindo V para a(s) verdadeira(s) e F para a(s) falsa(s):

( ) A raiz da equação  $(2,111 \dots) \cdot x + 19 = 6,333 \dots$  é um número inteiro par.

( ) O valor da expressão  $\frac{(-2)^{-2} + (-2)^{-1}}{(-1)^3 \cdot (64)^{-\frac{2}{3}}}$  é um número inteiro ímpar.

A sequência CORRETA é:

- a) V, F.
- b) F, V.
- c) V, V.
- d) F, F.

27. Sabe-se que  $x, y$  e  $z$  são números reais não nulos tais que  $-\frac{x}{7}$ ,  $-\frac{z}{2x}$  e  $-\frac{13}{x \cdot y \cdot z}$  são positivos. É

CORRETO afirmar que:

- a)  $y < 0$  e  $z < 0$ .
- b)  $y < 0$  e  $z > 0$ .
- c)  $y > 0$  e  $z > 0$ .
- d)  $y > 0$  e  $z < 0$ .

28. As tabelas abaixo fornecem os valores nutricionais de um mesmo produto fabricado por quatro empresas distintas.

Empresa A		Empresa B		Empresa C		Empresa D	
INFORMAÇÃO NUTRICIONAL Porção de 30 g		INFORMAÇÃO NUTRICIONAL Porção de 40 g		INFORMAÇÃO NUTRICIONAL Porção de 36 g		INFORMAÇÃO NUTRICIONAL Porção de 35 g	
Quantidade por porção		Quantidade por porção		Quantidade por porção		Quantidade por porção	
Valor Energético	108 kcal	Valor Energético	148 kcal	Valor Energético	128 kcal	Valor Energético	126 kcal
Carboidratos	17 g	Carboidratos	26 g	Carboidratos	21 g	Carboidratos	20 g
Proteínas	4,5 g	Proteínas	4 g	Proteínas	4,2 g	Proteínas	5 g
Gorduras Totais	2,4 g	Gorduras Totais	3 g	Gorduras Totais	2,4 g	Gorduras Totais	4 g
Sódio	0 mg	Sódio	51 mg	Sódio	15 mg	Sódio	6 mg

Sandra pretende fazer uma refeição que contenha 30 gramas desse produto. Como deseja ingerir a menor quantidade possível de calorias (kcal), sua preferência deverá ser pelo produto fabricado pela empresa:

- a) B
- b) C
- c) A
- d) D

29. Numa gincana de Matemática foi proposto o seguinte exercício:

“Determine o número que se deve somar ao denominador  $q$  e subtrair do numerador  $p$  para que a fração  $\frac{p}{q}$  se transforme na fração  $\frac{p}{2q}$  .”

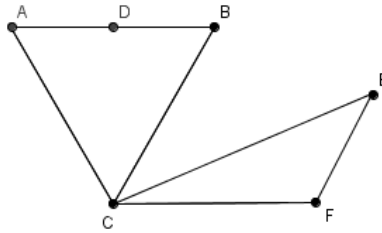
O aluno, que resolveu o exercício CORRETAMENTE, obteve uma fração cujo denominador é:

- a)  $q + 2p$
- b)  $q - 2p$
- c)  $p + 2q$
- d)  $p - 2q$

30. O desempenho de um automóvel é de 9 km/ℓ, na cidade, e de 15 km/ℓ, na estrada. Se foram consumidos 22 ℓ de combustível num percurso de 234 km (parte na cidade e parte na estrada), então é CORRETO afirmar que a quantidade de combustível consumida na estrada e a distância percorrida na cidade foram iguais a:

- a) 16 ℓ e 90 km.
- b) 6 ℓ e 90 km.
- c) 6 ℓ e 144 km.
- d) 16 ℓ e 144 km.

31. Considere a figura abaixo, formada por dois triângulos.



Sabendo-se que o triângulo ABC é equilátero, que D é ponto médio do segmento  $\overline{AB}$ ,  $\overline{BC} = \overline{CF} = 3$ , que  $\overline{CE} = 4$ , que  $\widehat{BCE} = 30^\circ$  e que os segmentos  $\overline{DC}$  e  $\overline{CF}$  são perpendiculares entre si, é CORRETO afirmar que a área formada pelos dois triângulos é igual a:

- a)  $\frac{3(4\sqrt{3} + 3)}{4}$   
 b)  $\frac{4(4\sqrt{3} + 4)}{3}$   
 c)  $\frac{3(3\sqrt{3} + 4)}{4}$   
 d)  $\frac{4(3\sqrt{3} + 3)}{3}$

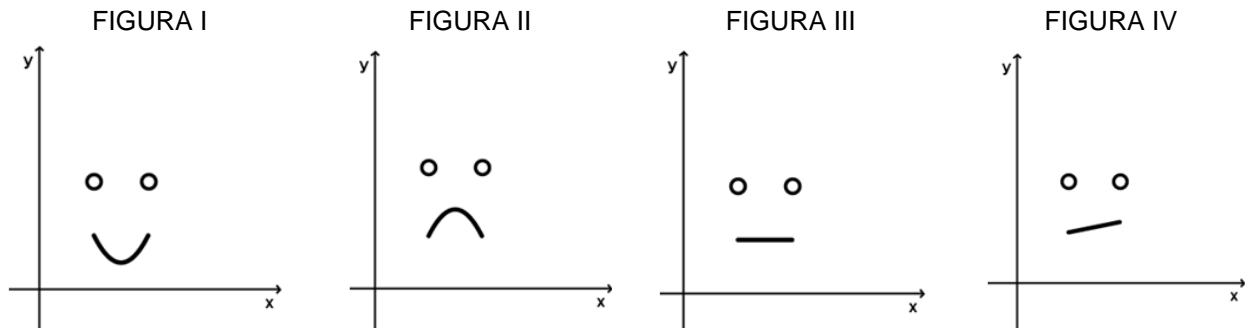
32. Guilherme percorreu o trajeto entre as cidades de São Pilar e Caixotã e precisou de fazer duas paradas para descansar. A primeira delas ocorreu após ter percorrido um terço do trajeto, e a segunda após ter percorrido três quartos do que restou, depois da primeira parada. Se, após a segunda parada, ainda faltavam 60 km de estrada para chegar a Caixotã, é CORRETO afirmar que a distância entre as duas cidades é:

- a) 144 km  
 b) 180 km  
 c) 288 km  
 d) 360 km

33. Um celular é vendido, à vista, na loja Gigapreço por R\$ 500,00. Pela internet, o mesmo produto está sendo vendido por R\$ 450,00, já incluso o frete, e o cliente ainda pode optar pelo pagamento à vista, com um desconto de 10%. Se Leila deixou de comprar este celular na loja Gigapreço e optou por comprá-lo à vista pela internet, é CORRETO afirmar que ela economizou:

- a) 12%  
 b) 19%  
 c) 23%  
 d) 28%

34. Pedro, um garoto de 4 anos de idade, desenhou 4 rostinhos, em um papel, e pediu para seu tio Mateus, professor de Matemática, desenhá-los no computador. Mateus utilizou um programa que esboça gráficos de funções e, como resultados, obteve figuras em que as bocas são partes de parábolas ou retas. Veja a seguir.



Nas FIGURAS I e II, os desenhos das bocas são partes de parábolas do tipo  $y = Ax^2 + Bx + C$  e nas FIGURAS III e IV são partes de retas do tipo  $y = Mx + N$ . Sobre os coeficientes  $A$ ,  $B$ ,  $C$ ,  $M$  e  $N$  é CORRETO afirmar que na figura:

- a) III, o produto  $M \cdot N$  é não nulo.
- b) II,  $B^2 - 4 \cdot A \cdot C > 0$  e  $B < 0$ .
- c) I,  $B^2 - 4 \cdot A \cdot C < 0$  e  $B < 0$ .
- d) IV, o produto  $M \cdot N$  é nulo.



**HISTÓRIA – QUESTÕES DE 35 A 41**

35. A Primeira Guerra Mundial (1914-1918) eclodiu em função de vários fatores. Assinale a alternativa que NÃO se constituiu um desses fatores.
- a) As disputas imperialistas entre as principais potências capitalistas européias, que lutaram por territórios, por novos mercados consumidores e por fontes de matérias primas em várias partes do mundo, principalmente, na África e na Ásia.
  - b) As reivindicações nacionalistas e expansionistas da Sérvia nos Balcãs, interessada em anexar a Bósnia-Hezergovina, território que fazia parte do Império Austro-Húngaro, em cuja capital, Sarajevo, ocorreu o assassinato do Príncipe Herdeiro do trono austríaco.
  - c) O sentimento revanchista francês em relação à perda das suas províncias Alsácia-Lorena, região rica em minério de ferro e carvão, para a Alemanha, quando da derrota francesa na Guerra Franco-Prussiana, entre 1870 e 1871.
  - d) A eclosão da Revolução Russa de 1917, liderada pelo Partido Bolchevique, que colocou fim ao Império Czarista Russo, e deu origem à formação da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, primeiro país efetivamente governado pela classe operária.
36. Durante o século XX, a História da República Brasileira assistiu a dois momentos de implantação de Regimes Autoritários: O Estado Novo (1937-1945), comandado por Getúlio Vargas, e o Regime Militar (1964-1985). Marque a alternativa que apresenta CORRETAMENTE o aspecto comum entre esses dois períodos da história política brasileira.
- a) O futebol, uma das maiores paixões da população brasileira, foi utilizado em ambos os períodos, como meio de manipulação política, valendo-se das vitórias da Seleção Brasileira nas Copas Mundiais da FIFA que aconteceram no Brasil.
  - b) A realização de eleições livres e diretas para Deputados e Senadores, durante os dois períodos, foi garantida, pois não houve interferência da Presidência da República no funcionamento do Poder Legislativo.
  - c) A liberdade de Imprensa e de produção de obras literárias e musicais foi mantida como forma de garantir os direitos democráticos de liberdade de expressão e de criação contidos na Constituição Brasileira desses períodos.
  - d) Os direitos políticos dos cidadãos foram violados, por parte dos agentes representantes do Poder, em ambos os períodos, ocorrendo prisões arbitrárias por motivação política, prática de tortura, exílio e deportação.
37. O processo histórico político da República Brasileira passou por várias mudanças referentes à ampliação da cidadania política e dos direitos civis, ao longo do século XX. Sobre essas conquistas, marque a alternativa CORRETA:
- a) A Constituição de 1891, primeira constituição republicana, garantiu aos analfabetos, que constituíam a maior parte da população pobre do Brasil, os direitos de votar e de se candidatar a cargos políticos, ampliando a participação popular na política.
  - b) O voto feminino e o direito das mulheres serem eleitas para cargos políticos, como ilustra o caso da paulista Berta Lutz, primeira deputada eleita para o Congresso Brasileiro, foi uma conquista da Constituição de 1934.
  - c) A Constituição de 1988 ampliou os direitos de cidadania e passou a considerar crime inafiançável as práticas de discriminação por razões de religião, de etnia, de cor e de sexo e, principalmente, a prática da homofobia.
  - d) A Constituição de 1988 garantiu o voto facultativo aos adolescentes de 16 anos e reduziu a maioria penal para essa idade, o que significou o aumento da responsabilidade política e civil para todos os jovens brasileiros.

38. A Região da Palestina, onde atualmente se localiza o Estado de Israel, abriga o mais longo conflito do Oriente Médio, desde a segunda metade do século XX até os dias atuais. Sobre o conflito entre israelenses e palestinos, marque a afirmativa INCORRETA:

- a) Os conflitos começaram a partir da criação de dois Estados na região em 1947 pela ONU: um Estado Judeu (Israel) com uma população minoritária e um território maior; e um Estado Árabe (Palestina) com uma população majoritária e um território menor.
- b) Os países árabes vizinhos a Israel como a Síria, Jordânia e Egito tentaram anexar o território da Palestina aos seus territórios, imediatamente após a criação do Estado de Israel, dando origem aos conflitos conhecidos como Guerras Árabes-Israelenses.
- c) A Faixa de Gaza, a Cisjordânia (territórios palestinos), as Colinas de Golã (território sírio) e a Península do Sinai (território egípcio) foram invadidas e ocupadas por Israel na Guerra dos Seis Dias de 1967, situação que perdura até os dias atuais.
- d) Os conflitos atuais entre palestinos e israelenses refletem a falta de tolerância de facções políticas radicais de ambas as partes, que dificultam a busca de solução dialogada e pacífica para os problemas da região, afetando principalmente a população civil em uma guerra prolongada.

39. No início de 2014 foi realizada, na cidade de São Paulo, uma exposição chamada “Ocupação Zuzu”, em homenagem à estilista Zuleika Angel Jones (1921-1976). Mais conhecida como Zuzu Angel, ela se tornou famosa por sua luta empreendida em busca de seu filho Stuart Angel, que foi preso pelo regime militar em 1971, e nunca foi encontrado. Zuzu foi a primeira estilista do país a usar a brasilidade como temática para a moda, segundo sua visão de mundo. Fazia “vestidinhos com flor, pássaros, moda alegre e descontraída”, como ela dizia. No entanto, a partir do sumiço de seu filho, Zuzu começa a produzir roupas com outros bordados. Em 1971, foi convidada a lançar sua coleção na residência do cônsul de Nova York, e surpreendeu a todos com seu desfile. Em lugar das rendas e dos bordados de flores, frutos e borboletas, os vestidos exibiam silhuetas bélicas, pássaros engaiolados e balas de canhão disparadas contra anjos – o anjinho de sua grife.



(ZULEIKA. São Paulo: Itaú Cultural, ano 1, n.1, p.10-11, abr. 2014. Adaptado.)

A partir da leitura do texto, da interpretação da imagem acima e dos conhecimentos sobre o período militar (1964-1985), em questão, é CORRETO afirmar que:

- a) a coleção lançada por Zuzu em Nova York mostra a capacidade criativa da estilista, que fez de sua moda e do desfile uma ocasião de denúncia do regime militar.
- b) a moda brasileira deve ser compreendida como uma esfera autônoma, isto é, voltada unicamente para a produção de roupas, sem articulação com os contextos sócio-políticos.
- c) o regime militar orientava as costureiras e as estilistas a produzirem bordados com temáticas ligadas ao militarismo, sugerindo o uso de canhões e grades nas roupas.
- d) as roupas produzidas por Zuzu Angel, a partir de 1971, passaram a ser usadas por todas as mães que buscavam por seus filhos desaparecidos políticos.

40. Uma das personagens do livro *Corda Bamba*, de Lygia Bojunga, é Barbuda, uma mulher que tem barba, e por isso virou atração de circo. O fascínio criado em torno de pessoas diferentes, como Barbuda, não é fruto só da ficção literária. No final do século XIX, no contexto do imperialismo, homens e mulheres considerados exóticos foram retirados de suas comunidades originais, principalmente da África e da Ásia, e foram levados para a Europa a fim de serem exibidos em exposições universais em países como a França, por exemplo.

Sobre o contexto imperialista e a relação entre os europeus (colonizadores) e os outros povos (colonizados), é INCORRETO afirmar que:

- a) os colonizadores acreditavam que sua cultura era melhor que as dos outros povos.
- b) a visão de mundo eurocêntrica ajudou a legitimar o processo de colonização na África e na Ásia.
- c) as pessoas que tinham uma cultura diferente eram respeitadas pelos colonizadores europeus.
- d) os aspectos físicos dos povos diferentes eram vistos pelos europeus como sinais de inferioridade.

41. Leia o trecho a seguir para responder à questão 41.

“Percorrendo os corredores do supermercado onde normalmente fazemos compra, encontramos nosso invasor nas prateleiras, em embalagens práticas, simpáticos rótulos e imagens multinacionais. E com mil nomes diferentes: detergente White, amaciante Comfort, desodorante Feel Free, shampoo Johnson’s, absorvente Care Free, creme dental Ultra Brite, e com eles toda uma sensação de que somos Doris Day, Woody Allen, Mary Tyler Moore ou Jack Lemmon, fazendo compras em Chicago, San Francisco ou New York. Na sessão de alimentos e bebidas, a coisa muda um pouco, devido ao prestígio dos franceses e italianos no setor de vinhos, queijos e massas. Porém, prosseguindo a caminhada como alegres ladies of house, solidários husbands ou solitários singles, topamos com iogurtes Dan-up, balas Kid’s, goma de mascar Freshen-up, pão Pullman ou Seven Boys, e Pepsi ou Sprite para os nossos lanches”.

(ALVES, Júlia Falivene. In: MARQUES, Alencar; BERUTTI, Flávio, FARIA, Ricardo. Brasil: História em construção. Belo Horizonte: Ed. Lê, 1996, p.76.)

O trecho acima aborda questões referentes ao Brasil contemporâneo e tem a ver com uma política cultural empreendida entre os anos 1940 e 1950, relacionada ao contexto:

- a) da política do *New Deal*, implementada pelo governo norte-americano, influenciando as relações econômicas com o Brasil.
- b) da influência do *American Way of Life*, disseminado no continente americano após a Segunda Guerra Mundial, em função da hegemonia dos Estados Unidos na América Latina.
- c) da globalização e da constituição de uma nova ordem mundial liderada pelos Estados Unidos no final do século XX.
- d) da influência musical norte-americana sobre a juventude universitária brasileira, nos protestos contra o Regime Militar.

**GEOGRAFIA – QUESTÕES DE 42 A 48**

42. Observe a figura a seguir:

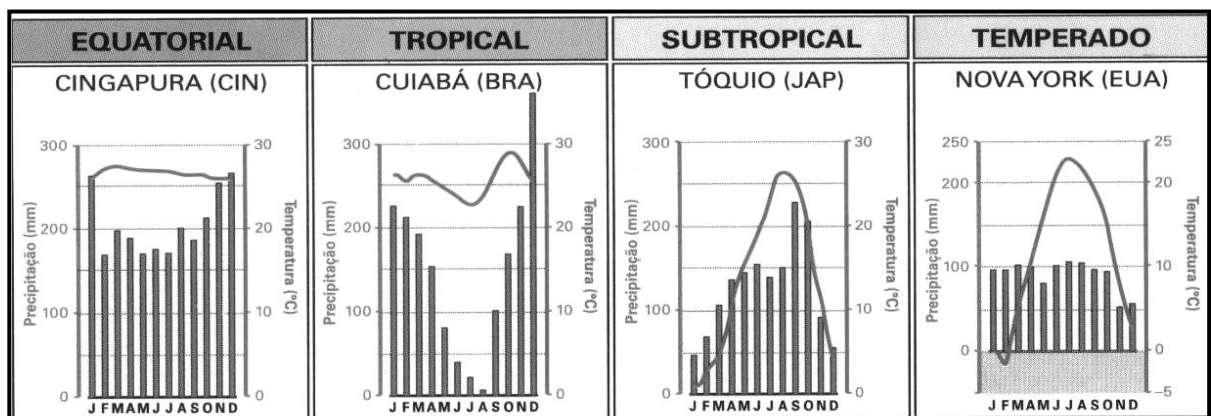


(ALMEIDA, L. M. A.; RIGOLLIN, T. B. **Tudo é Geografia**. 7º ano. São Paulo: Ática, 2009, p. 19.)

A partir da análise da figura e dos conhecimentos geográficos sobre o território brasileiro, é CORRETO afirmar que:

- a maior parte do território brasileiro localiza-se nos hemisférios norte e ocidental.
- as fronteiras territoriais vigentes foram definidas no período do Brasil colonial.
- a variação longitudinal do território brasileiro demanda a adoção de três fusos horários.
- a extensão territorial do Brasil é marcada por características ambientais homogêneas.

43. Observe as figuras a seguir:



(SIMIELLI, Maria Elena. **Geotlas**. São Paulo: Ática, 2013, p. 24.)

A partir da análise e comparação das figuras, assinale a afirmativa INCORRETA:

- A maior variação das precipitações, no decorrer do ano, pode ser observada no clima tropical em diferentes estações.
- As maiores precipitações ocorrem em Cuiabá, devido à sua localização geográfica que favorece um verão quente e chuvoso.
- Os gráficos são chamados climogramas e representam as temperaturas e as precipitações de diferentes localidades.
- O registro de temperaturas negativas é verificado apenas no climograma correspondente à cidade de Nova York (EUA).

44. Analise a letra da música:

PARABOLICAMARÁ  
Anna Ratto

Antes mundo era pequeno/ Porque Terra era grande  
Hoje mundo é muito grande/ Porque Terra é pequena  
Do tamanho da antena parabolicamará  
É volta do mundo

Antes longe era distante/ Perto só quando dava  
Quando muito ali defronte/ E o horizonte acabava  
Hoje lá trás dos montes den'de casa camará

É volta do mundo/ É é mundo dá volta  
De jangada leva uma eternidade/ De saveiro leva uma  
encarnação  
De jangada leva uma eternidade/ De saveiro leva uma  
encarnação

Pela onda luminosa/ Leva o tempo de um raio  
Tempo que levava Rosa/ Pra aprumar o balaio  
Quando sentia que o balaio ia escorregar  
É volta do mundo.

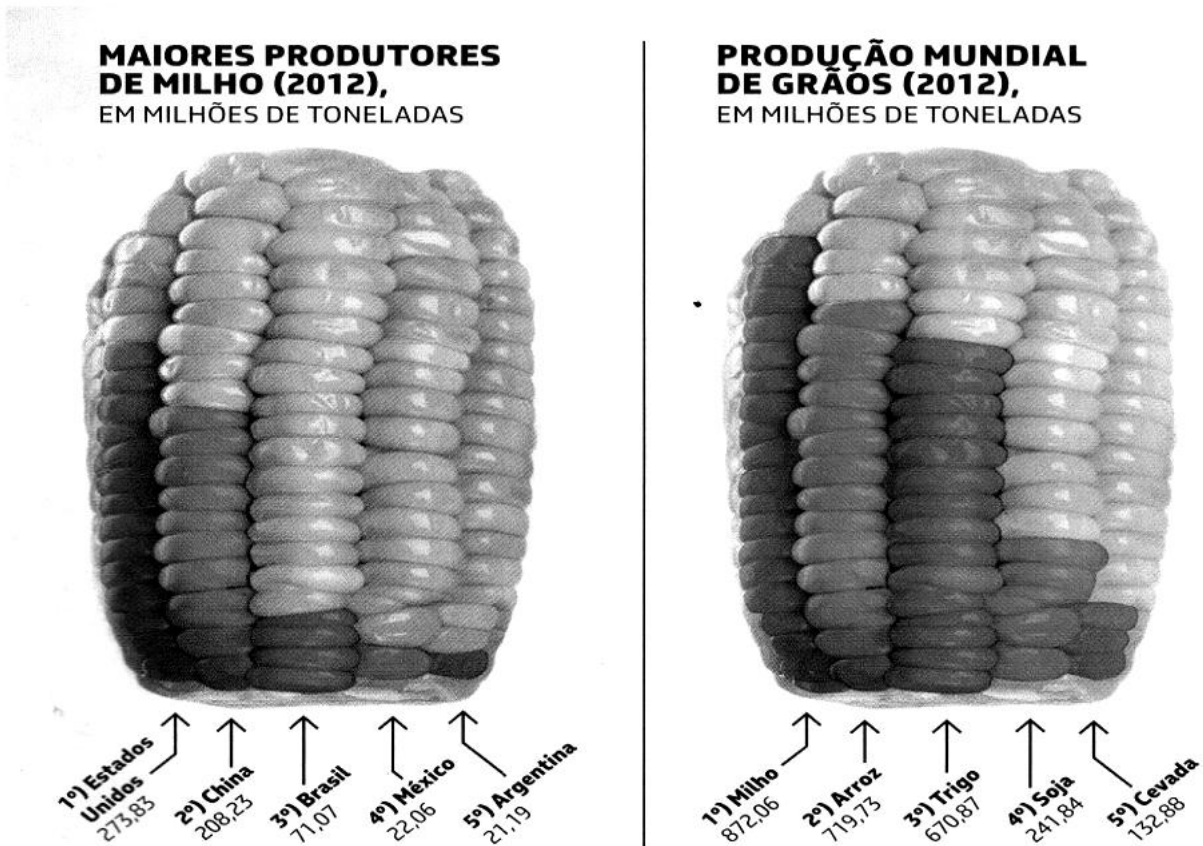
[...]

(Disponível em: <http://letras.mus.br/anna-ratto/1427801>. Acesso em: 16 set. 2014.)

A partir da análise da música e dos conhecimentos sobre o processo de globalização, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) A redução do tamanho do planeta Terra permitiu à população mundial realizar movimentos turísticos ao redor do mundo.
- b) O longe não é mais distante, devido ao avanço tecnológico que permite aos meios de transporte dinamizar os deslocamentos.
- c) A informação difundida mundialmente, por meio das ondas de fibras óticas, não está acessível a toda população global.
- d) A afirmativa de que a Terra era grande deve-se à incipiência dos padrões tecnológicos de comunicação de décadas passadas.

45. O milho é o cereal mais cultivado em todo o planeta. A cada ano, são colhidas quase 900 milhões de toneladas.



(Petrobrás Conhecer. Ano 1, 2. ed., p. 40-41, 2014.)

A partir da análise das imagens, assinale a afirmativa INCORRETA:

- Os Estados Unidos são grandes produtores de grãos, e sua agricultura se destaca pela produção em faixas agrícolas denominadas “belts”.
- O milho representa um importante produto na balança de exportação de muitos países, e dele se extraem substâncias que são utilizadas em várias indústrias.
- O milho, plantado e cultivado em vários países, é o responsável pela alimentação de várias famílias e constitui uma prática da agricultura de subsistência.
- As imagens demonstram que os maiores produtores de milho estão no continente americano, sendo sua produção superada pela de arroz.

46. Analise as imagens a seguir:



(Disponível em: <http://www.colegiodombarreto.com.br/oficina/2012/4ano/Atividades%20para%20estudo/comercial.jpg>. Acesso em: 15 out. 2014.)



(Disponível em: [http://imagem.band.com.br/f\\_225076.jpg](http://imagem.band.com.br/f_225076.jpg). Acesso em: 15 out. 2014.)

A partir da análise das imagens e dos conhecimentos sobre o espaço rural, assinale a alternativa que apresenta o elemento que NÃO pode ser indicado como diferença entre os sistemas agrícolas representados.

- a) Nível tecnológico empregado na atividade agrícola.
- b) Tipo climático predominante nas propriedades rurais.
- c) Qualificação da mão de obra empregada.
- d) Intensidade de exploração do espaço rural.

47. A copa do mundo, ocorrida no Brasil, em meados de 2014, significou investimentos na infraestrutura urbana das cidades sede, representadas na imagem a seguir.



(Disponível em: [www.riodejaneiroaqui.com](http://www.riodejaneiroaqui.com). Acesso em: 22 out. 2014.)

Sobre esses investimentos e suas consequências, é CORRETO afirmar que:

- a) contribuíram para resolução de problemas sociais como a falta de moradia urbana.
- b) dinamizaram as cidades sede com a construção dos estádios de futebol.
- c) alertaram para a falta de investimentos na mobilidade urbana brasileira.
- d) aceleraram o processo de urbanização nas cidades brasileiras.



48. Observe a imagem:



(Disponível em: <http://www.panoramio.com/photo/6496442>. Acesso em: 14 set. 2014.)

Viçosa (MG), localizada na Zona da Mata mineira, é uma síntese das características físicas identificadas em grande parte da região Sudeste. Sobre as características físicas dessa região, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) A vegetação original é a Mata Equatorial, que, embora bastante desmatada, ainda apresenta manchas vegetacionais na região.
- b) O relevo, denominado mares de morro, constitui a região serrana do Planalto e Serras do Atlântico Leste-Sudeste.
- c) O clima tropical de altitude apresenta as maiores precipitações pluviométricas de dezembro a janeiro, e as menores de julho a agosto.
- d) A hidrografia concentra pequenos córregos e rios encachoeirados que fazem parte da bacia hidrográfica do Rio Doce.