

# EMENTAS DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS

## 3ª Série 2026

### 1.COMUNICAÇÃO ACADÊMICA EM LÍNGUA INGLESA (CAI)

A disciplina propõe o desenvolvimento integrado e aprofundado das habilidades linguísticas em Língua Inglesa – compreensão oral (listening), expressão oral (speaking), leitura (reading) e produção escrita (writing) – por meio do estudo de materiais autênticos relacionados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU (Organização das Nações Unidas). Serão utilizados textos, artigos, infográficos, vídeos e demais recursos multimodais disponíveis em plataformas digitais, visando ampliar a exposição dos estudantes ao uso real da língua. O intuito é promover o engajamento crítico com temáticas sociais, ambientais, econômicas e culturais vinculadas aos ODS, estimulando a comunicação em inglês e o trabalho colaborativo. A disciplina envolve a elaboração de roteiros, resumos e apresentações acadêmicas, articulados às discussões em sala de aula. Inclui-se, ainda, a realização de atividades orientadas de comunicação oral, debates estruturados e análise de materiais multimodais, com o foco na ampliação das competências linguísticas, discursivas e argumentativas. Como culminância do processo formativo, os estudantes realizarão apresentações acadêmicas orais em inglês, com a elaboração de slides e o uso de referências bibliográficas, demonstrando autonomia comunicativa, pensamento crítico e utilização da língua em contextos socialmente relevantes.

Avaliação da Disciplina por: Nota

### 2. LÍNGUA ESPANHOLA (ESP)

A ementa da disciplina será formada pelos seguintes tópicos:

Subjuntivo: presente, pretérito imperfecto de subjuntivo

Revisão de conteúdos importantes

Conversação sobre diferentes temas e interpretação oral de notícias

Textos e interpretação de textos (vestibular, DELE, outros)

Cultura hispana

Avaliação da Disciplina por: Nota

### 3. TEMAS DE ARTE (TAR)

A disciplina tem como objetivo apresentar aos estudantes diferentes assuntos, conceitos e contextos que influenciam a produção artística ao longo da história. Ela busca desenvolver o olhar crítico e sensível, estimulando a compreensão das obras não apenas pela sua forma,

mas também pelos significados culturais, sociais e simbólicos que carregam. Além disso, a disciplina incentiva a reflexão sobre como a arte dialoga com questões contemporâneas, permitindo ao aluno entender a diversidade de manifestações artísticas e reconhecer a arte como uma forma de expressão e comunicação essencial na sociedade. A disciplina é avaliada por nota, tendo trabalhos a serem desenvolvidos ao longo dos bimestres.

Avaliação da Disciplina por: Nota

#### **4. TÓPICOS ESPECIAIS DA MATEMÁTICA (TEM)**

A ementa da disciplina será formada pelos seguintes tópicos:

- \* Consciência financeira: A evolução do padrão de vida de um brasileiro médio.
- \* Controle da receita: Exemplos de famosos (e não famosos) de (in)sucesso da redução do padrão de vida.
- \* Conceitos básicos econômicos.
- \* Breve revisão de investimentos em renda fixa.
- \* O que é uma ação de uma empresa.
- \* Fundos de Renda Variável.
- \* Análise Técnica (gráfica).
- \* Análise Fundamentalista.
- \* Estratégia Barbell.
- \* A criptomoeda Bitcoin.

Avaliação da Disciplina por: Conceito